



Aprende inglés con “Timing is Everything”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a aprovechar al máximo la canción “Timing is Everything”, del álbum *Growing Voices*. Aprenderás a usar correctamente **AT / ON / IN** con expresiones de tiempo frecuentes y reforzarás tu comprensión auditiva con actividades graduales.

Parte 1: Antes de escuchar la canción – AT / ON / IN en tu día a día

Objetivo: Activar conocimientos previos sobre preposiciones de tiempo y expresiones horarias/temporales.

1. Piensa y reflexiona

- ¿A qué hora te despiertas entre semana? ¿Qué expresiones usas para decirlo en inglés?
- ¿Cómo dices días/fechas y periodos (mañana, invierno, 2025) en inglés?

2. Clasifica el vocabulario

Copia la lista y ordénala en tres columnas (**Momentos del día / Días y Fechas / Periodos**):

- | | | |
|---------------------|-------------------|------------------|
| • at seven a.m. | • at midnight | • at noon |
| • in summertime | • on Monday | • at lunchtime |
| • in January | • at sunrise | • on time |
| • on Saturday night | • on Tuesday | • in the morning |
| • on July 4th | • on Friday night | • at night |
| • in the afternoon | • at six o'clock | • in 2025 |
| • at sunset | • in winter | |

Ejercicio: Elige dos expresiones de cada columna y escribe frases propias.

Ejemplo: “**At** six o'clock I start work.” / “**On** Friday night we meet.” / “**In** winter I travel less.”

3. Descubre significados

Observa estas líneas de la canción y piensa qué significan:

- “**At** seven a.m., I wake and grind.”
- “**On** Friday night, we vibe with friends.”
- “**In** the afternoon heat, I sip iced tea.”

Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con “Timing is Everything”



Objetivo: Reconocer AT/ON/IN en contexto y afinar la pronunciación/ritmo.

1. Primera escucha (sin letra)

- Cuenta cuántas veces oyes **AT**, **ON** e **IN**.

2. Segunda escucha (con letra)

- Subraya cada expresión con **AT** (amarillo), **ON** (azul) e **IN** (verde).

3. Shadowing (repite con ritmo)

Pon pausa y repite en voz alta imitando pronunciación, ritmo y entonación:

- “Where you **at**?... **AT!**” / “Where you **on**?... **ON!**” / “Where you **in**?... **IN!**”
- “Short and sharp? use **AT** my friend. Days or dates? shout **ON** again. Big wide spans? go **IN** the zone.”

4. Observa las reglas

- **AT** = horas y momentos puntuales (at 7 a.m., at noon, at night).
- **ON** = días y fechas (on Monday, on July 4th, on Friday night).
- **IN** = períodos largos (in the morning/afternoon, in winter, in 2025).

¿Cómo indicarías en inglés tu fecha de cumpleaños y las horas en que sales y entras del trabajo o estudio?

Parte 3: Después de escuchar – Usa lo que aprendiste

Objetivo: Producir oraciones con AT /ON / IN y consolidar el significado.

1. Completa las frases

1. “__ seven a.m., I wake and grind.”
2. “We chill __ lunchtime downtown.”
3. “__ Friday night, we vibe with friends.”
4. “Fireworks ignite __ July 4th.”
5. “I won’t work __ night, it’s rest for me.”
6. “Are we free __ Tuesday at three?”
7. “Waves kiss the shore __ nine p.m.”
8. “We’ll ride the skies __ 2025.”
9. “It’s cold __ January but we still feel fire.”
10. “I jog my block __ the morning breeze.”

2. Crea tus propias oraciones

Escribe tres frases usando **AT**, **ON** e **IN** (una con cada preposición):



3. Ordena la secuencia

Coloca estas líneas en el orden correcto en que aparecen en la canción:

1. "On Saturday night, the crowd wants more."
2. "At noon I chill, street food delight,"
3. "At seven a.m., I wake and grind,"
4. "In the afternoon heat, I sip iced tea,"
5. "On Friday night, we vibe with friends."
6. "At nine p.m., waves kiss the shore,"
7. "On July fourth, fireworks ignite."
8. "In the morning breeze, I jog my block,"

Parte 4: Explora más – Tiempo y cultura

Objetivo: Reflexionar sobre usos reales y diferencias culturales.

1. Diferencias culturales

- ¿A qué hora empiezan normalmente el trabajo o la escuela en tu ciudad? Compáralo con otra ciudad.

2. Tu agenda en inglés

- Escribe 5 planes reales de tu semana con AT / ON / IN (ej.: on Monday..., at 6 p.m...., in the evening...).

3. Conexión con otros lugares

- Investiga un evento importante (fechas / estación) y descríbelo con AT / ON / IN.

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Comprobar progreso y afianzar fluidez.

1. Escucha de nuevo "[Timing is Everything](#)"

- ¿Identificas con más rapidez AT / ON / IN y sus usos específicos?

2. Reflexión personal

- ¿Qué fue lo más fácil y qué quieres reforzar (AT, ON o IN)?

3. Crea tu mini-verso

Escribe 3 líneas usando AT / ON / IN y léelas con ritmo:



¡Gran trabajo!

Has completado el taller de “[Timing is Everything](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla Educativa: [Timing Is Everything](#)

Categoría	Inglés	Español
AT – HORAS Y MOMENTOS DEL DÍA	at seven a.m.	a las siete de la mañana
	at sunset	al atardecer
	at six o'clock	a las seis en punto
	at noon	al mediodía
	At lunchtime	a la hora del almuerzo
	at sunrise	Al amanecer
	at night	por la noche
	at midnight	a medianoche
ON – DÍAS Y FECHAS	on Monday	el lunes
	on Tuesday	el martes
	on Friday night	el viernes por la noche
	on Saturday night	el sábado por la noche
	on July 4th	el cuatro de julio
	on time	a tiempo
IN – PERIODOS	in the morning	por la mañana
	in the afternoon	por la tarde
	in winter	en invierno
	in summertime	en verano
	in January	en enero
	in 2025	en 2025

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas, ya que se trata de empezar con tus saberes previos.



2.

Momentos del día

- at seven a.m.
- at six o'clock
- at noon
- at lunchtime
- at sunset
- at sunrise
- at midnight
- at night

- on time*

Días y fechas

- on Monday
- on Tuesday
- on Friday night
- on Saturday night
- on July 4th

Períodos

- in the morning
- in the afternoon
- in winter
- in summertime
- in January
- in 2025

* **Nota útil:** *on time* es una **expresión fija** que significa "a tiempo / puntual". Aunque lleva **on**, no se refiere a un día o fecha; aquí la clasificamos como **momento puntual**.

2.1 Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. Revisa la tabla educativa o busca en un traductor.

4. No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 2

1. No hay ninguna respuesta incorrecta.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que:

IN (Lo más general y largo)

Se usa para **períodos de tiempo largos y no específicos**, como un "contenedor" de tiempo.

- **Regla:** Meses, años, estaciones del año, décadas y partes generales del día.
- **Ejemplos:**
 - **in** August (en agosto)
 - **in** 2025 (en el 2025)
 - **in** the summer (en el verano)
 - **in** the morning / **in** the afternoon (en la mañana / en la tarde)



ON (Algo más específico)

Se usa para **días y fechas específicas**. Piensa en un día concreto en el calendario.

- **Regla:** Días de la semana, fechas exactas y días festivos.
- **Ejemplos:**
 - **on** Friday (el viernes)
 - **on** my birthday (en mi cumpleaños)
 - **on** October 31st (el 31 de octubre)
 - **on** Christmas Day (en el día de Navidad)

AT (Un punto exacto en el tiempo)

Se usa para **horas y momentos muy puntuales** y precisos del día.

- **Regla:** Horas del reloj y momentos específicos como el mediodía, la noche o medianoche.
- **Ejemplos:**
 - **at** 8 p.m. (a las 8 p.m.)
 - **at** noon (al mediodía)
 - **at** night (en la noche)
 - **at** sunrise (al amanecer)

Puedes profundizar sobre estos temas preguntando al [tutor virtual](#).

Parte 3

1.

1. **At** seven a.m., I wake and grind.
2. We chill **at** lunchtime downtown.
3. **On** Friday night, we vibe with friends.
4. Fireworks ignite **on** July 4th.
5. I won't work **at** night, it's rest for me.
6. Are we free **on** Tuesday at three?
7. Waves kiss the shore **at** nine p.m.
8. We'll ride the skies **in** 2025.
9. It's cold **in** January but we still feel fire.
10. I jog my block **in** the morning breeze.

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3.

1. "At seven a.m., I wake and grind," (3)
2. "In the morning breeze, I jog my block," (8)
3. "On Friday night, we vibe with friends." (5)
4. "At noon I chill, street food delight," (2)
5. "On July fourth, fireworks ignite." (7)



6. "In the afternoon heat, I sip iced tea," (4)
7. "At nine p.m., waves kiss the shore," (6)
8. "On Saturday night, the crowd wants more." (1)

Parte 4

1.1 No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija.

También podrías buscar opciones en internet.

1.2 No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija.

También podrías buscar opciones en internet.

2.1 No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

2.2 No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija.

También podrías buscar opciones en internet.

3. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5

No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien.



Canción: [Timing is Everything](#)

Género Musical: Hip Hop

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Growing Voices

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: A2

[INTRO]

"Where you at?... AT! Where you on?... ON!
Where you in?... IN!"

[VERSE 1]

At seven a.m., I wake and grind,
On Monday light, fresh goals in mind.
In the morning breeze, I jog my block,
At sunrise, I lace my shoes.
I don't hit snooze at night, I trust my clock.
What time do you rise? Do you greet the sun?
At eight? In winter? Always on the run?

[CHORUS]

Where you at?... AT!
"At six o'clock, the hustle begins."
Where you on?... ON!
"On Friday night, we vibe with friends."
Where you in?... IN!
"In summertime, no worries, man."
Timing is everything, follow the plan!

[VERSE 2]

At noon I chill, street food delight,
On July fourth, fireworks ignite.
We chill at lunchtime downtown
In the afternoon heat, I sip iced tea,
I won't work at night, it's rest for me.
Are we free on Tuesday at three?
Let's meet and dream, write beats with them.

[BRIDGE]

Short and sharp? use AT my friend.
Days or dates? shout ON again.
Big wide spans? go IN the zone.
Lock these rules, you can't go wrong!

[CHORUS]

Where you at?... AT!
"At six o'clock, the hustle begins."
Where you on?... ON!
"On Friday night, we vibe with friends."
Where you in?... IN!
"In summertime, no worries, man."
Timing is everything, follow the plan!

[VERSE 3]

At nine p.m., waves kiss the shore,
On Saturday night, the crowd wants more.
We gather at sunset glow
In the summer of 2025 vibes,
We'll rap the future, the beat survives.
I won't be late, I'll meet you on time,
In 2025, we'll ride the skies,
Will you chill at midnight under starry shine?

[CHORUS]

Where you at?... AT!
"At six o'clock, the hustle begins."
Where you on?... ON!
"On Friday night, we vibe with friends."
Where you in?... IN!
"In summertime, no worries, man."
Timing is everything, follow the plan!

"In January cold, we still feel fire!"
Timing is everything, lift us higher!

[OUTRO]

Back to the now, clocks rewind,
Keep your moments well aligned.
Morning, evening, night or spring...
Remember, timing's everything.

